

# Les Chabotteries

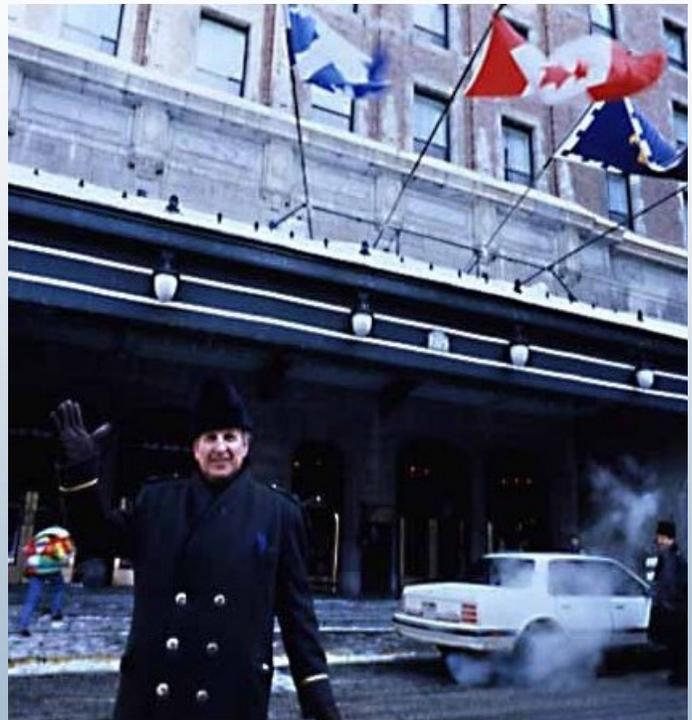
Association des Chabot

N° 35 Été 2016

## Le Château Frontenac et son portier



*Bernard Chabot  
devant la façade du  
prestigieux hôtel*



Les Chabotteries est une revue trimestrielle publiée par l'Association des Chabot.

### Association des Chabot et Les Chabotteries

#### Attention nouvelle Adresse postale :

650, rue Graham-Bell, bureau SS-09  
Québec (Québec) G1N 4H5

#### Site Internet :

www.association-chabot.com/

#### Courriel :

association-chabot@videotron.ca

### ÉQUIPE DE RÉDACTION :

#### Coordination, infographie et mise en page :

Maryo Chabot Tremblay  
Diane Chabot-Pard

#### Équipe de rédaction :

Diane Chabot-Pard,  
Maryo Chabot Tremblay et  
Jean-Louis Chabot

### Collaborateurs pour ce numéro :

*Diane Chabot-Pard (9)*

*Denys Chabot (90)*

*Marcel Chabot (96)*

*Marcelle Chabot (155)*

*Jacqueline Chabot (411)*

Les textes publiés dans *Les Chabotteries* sont sous la responsabilité de leur auteur qui en demeure propriétaire. Toute reproduction totale ou partielle est interdite sans autorisation préalable de l'Association et de l'auteur.

Copyright © 2016 Association des Chabot

### Conseil d'administration 2015-2016

#### • Président

Maryo Chabot Tremblay (275) (418) 304-1574

#### • Trésorier

Viateur Chabot (285) (418) 845-9704

#### • Secrétaire

Clément Chabot (89) (418) 572-2324

#### • Administrateurs

Jean-Louis Chabot (190) (418) 838-0782

Catherine Chabot (472) (450) 441-3921

### Cotisations à l'Association

Membre régulier (canadien) 25 \$ CA

Membre (résident extérieur) 35 \$ US

Vous pouvez aussi vous abonner pour 5 ans ou à vie. Contactez-nous pour plus d'information.

### ☞ Sommaire ☞

Mot du président.....	3
Avis important aux membres.....	3
Le Château Frontenac à Québec et son portier.....	4-5-6
Rappel.....	6
L'éducation d'une jeune fille au mitan du siècle dernier.....	7-8-9
Alain Chabot, l'homme-trompette.....	9
Ma grand-mère Joséphine Renaud Chabot.....	10-11
Simone se raconte .....	12-13-14-15-16



Notre père faisait la collecte à l'église. Je crois qu'il l'a fait pendant 60 ans. Quel bel exemple pour ses enfants! Une année, notre institutrice, Mademoiselle Saint-Cyr, jouait de l'orgue à l'église, puis elle m'a donné des leçons de piano pendant dix mois. Après son départ il n'y avait personne pour continuer ses leçons.

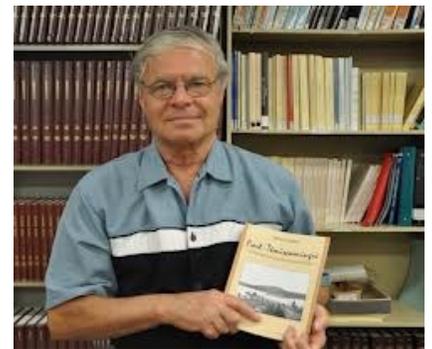
Un hiver, notre maîtresse, Jeanne Vaillant, a acheté un tourne-disque. Elle n'avait que quatre disques, c'était donc toujours la même musique qui jouait, mais comme on aimait ça, car, pas de télévision, pas de radio et pas de téléphone, il nous fallait chanter souvent.



Notre belle-mère, Malvina, était très sévère. Il fallait lui obéir sur tout. Un dimanche, alors qu'il fallait qu'elle sorte, elle avait barré l'orgue, sur lequel elle ne voulait pas qu'on joue. Alors mon frère Antonin, le mécanicien, a pris un gros clou et a fabriqué une clef, si bien que cet après-midi là j'ai joué de l'orgue et on a chanté toute la gang. Les voisins nous ont entendus et sont venus chanter avec nous. Sur la ferme, nous aimions jouer dans la grange au temps des foins. Mon frère Philippe voulut un jour me faire sauter sur un voyage de foin, j'ai alors tombé entre le voyage et le....

*Ici s'arrête le manuscrit écrit par Simone Chabot Roy-Tancrède, où chaque mot est précieux, et que m'a transmis Claire Chabot (nièce) qui m'a demandé d'en assurer le traitement de texte. La fille de Simone, Irène Backholm, fera des efforts pour retrouver la suite du manuscrit. À suivre, j'espère bien...*

**Denys Chabot, neveu (90)**



**POSTES CANADA**

**Numéro de la convention 40069967 de la Poste-publication**

**Retourner les blocs adresses à l'adresse suivante :**

**Fédération des familles souches du Québec**

**650, rue Graham-Bell, bureau SS-09**

**Québec (Québec) G1N 4H5**

*Étiquette adresse*